

Ф. 722 N. 1160

10

Сборник хозяйственных
рецептов

Втор. па. XVIII в.

48 л.

(20,8 x 15,6)

Урату. письмо

Рос. 35-2016

ѿ состава

Какъ

возьми
фвнта
лифони,
лѣшаго
цѣлѣной,
кинойа
и калефе
лкой п
а по смѣ
шѣкѣ п
жѣрѣ, в
лиса,
терпени
смѣ по

хорошаго

в дѣлѣ - -

лахи, по
олѣнта ко
та самаго
рѣто фрнѣ
дмѣшетой
ли лако
за са мой м
ай влѣстѣ,
вѣщи вѣ вѣ
мой лѣзкой
ци распѣ
въ ѳнѣа
шивай по
составѣ -



Colour Chart #13

DANES PICTA .COM

Глава XXV.

ѿ составѣ, раснаго хорошаго
сѣрѣга.

Какъ красной сѣрѣѣ дѣлѣ -
лаѣ.

Возьми фунтъ глины лахи, по
фунта терпентина, полфунта ко
лифони, четверть фунта самаго
лѣгшаго сѣрѣга да четверть фунта
цѣлѣной, то есть: неподмешетой
кинойалѣ; потомъ глины лахи
и калефоне претварѣ въ самой м
лкой порошокѣ, смѣщай вмѣстѣ,
а послѣ всѣхъ дѣлъ вещи въ бо
шѣкѣ поставь на самой легкой
фѣрѣ, что оны дѣла вещи распла
влять, потомъ сривъ въ оныя
терпентина, примѣшивай по
слѣ помалу въ оной составѣ -

и весьма мелко истёртой сѣрикан- и
киноварь, алаконецъ изъ онаго здѣ-
лай по произволѣнiю палочки.

Пригнаніе. Сильной огонь дря варенія су-
рхдѣа. негодится, потому что онъ ѿ-
онаго киноварь згораетъ и чернѣ-
ет.

Какъ иномъ образомъ крѣпой сурьмы
дѣлать.

Возьми 1 фунтъ самой лучшей гѣм-
ми лапки, да четверть фунта коли-
фони; потомъ она вещь превора-
въ мелко порошокъ, всыпь въ одной
по произволѣнiю самой лучшей ки-
новари, а послѣ наливъ на она вещь
самаго крѣпкаго виннаго спирта
распѣскай, и во ѿ спирта гѣмми ла-
пка нѣсколько распѣстится; по-
томъ поставь одной сатѣвъ-

на самой легкой желтой фарѣ, ра-
спѣскай, по распѣскаю же находя-
щейся въ составѣ спирта загни, но
притомъ все безпрестанно мѣшая
одной желтой мѣлкой дай она
взгорѣтъ, а послѣ дѣлай изъ она
состава палочки. Если надобно,
итовъ сурьмы дѣлать съ нѣмъ, то при-
мѣшай въ одной составѣ нѣсколько
вѣнзой, да вздохло.

Еще иномъ образомъ,

возьми полтора фунта гѣмми лаки
полфунта колефони, да полфунта
мастикки, потомъ растопи въ одной
вещи какъ выше сего упомянуто
влей въ она полфунта терп-
итина, а послѣ при мѣшай въ она
составѣ полфунта киновари.

Или.

Возьми полфунта мастыки, 4
лота сандаракъ, в лотовъ зѣлени
лакки, шестере лота колифони,
в лотовъ кичовари, 4 лота сама
го лѣшача сребрѣ 2 лота [бензой]
бензой, да 2 лота стиракса, по^{то}м
всѣ оныя вещи преварѣ въ самой
мѣлкой порошокѣ, смѣшавъ въ вѣс
тѣ аполи расплѣтивъ на оудѣ 4 ло
та терпентина, примѣшай въ оной
4 лота стры, потомъ въ оной
распѣщенной въ строю терпентина,
сѣть по намѣ вошеупомянутой по
рошокѣ, при томъ все мѣшай
гораздо желѣзна мѣшалкою. ко
гда же составъ надлежаще распѣ
тается, то вынѣвъ изъ горшка въ оную дѣ
лай изъ оного палочки.

Какъ зеленой сребрѣ

дѣлать.

Возьми полфунта зѣлени лакки, полф
нта колифони, 4 лота терпентина,
2 золотника веницѣйской стры, по^{то}м
всѣ оныя вещи [въ горшкѣ распѣт
ся] насамою маломъ фарѣ рас
пѣта примѣшай въ оной составъ
в мѣто самой лѣшача и гораздо мѣ
изтертой веницѣйской стры, а посл
дѣлай изъ оного палочки.
Какъ фаркаго цѣсто сурѣбсе дѣлать
Возьми в лотовъ пѣлой сапожницей
смола, 4 лота сандаракъ, 4 лота
мастыки, 2 лота жертаго янтари
да 2 лота ладона, потомъ всѣ
оныя вещи на маломъ фарѣ распѣ
тывъ, примѣшай въ оной составъ
1 лотъ тертой зѣлени кѣтъ, да мѣ
скою

штрей глацѣ, а посылъ дѣлай изъ-
бнаго сѣтѣв пѣлогки.

Какъ гѣрной свредедѣ
латѣ.

возьми 12 лѣтовъ гѣмми лѣкки, 4
лѣта терпентйна, 4 лѣта колифони,
2 лѣта садндаракѣ, да дѣлѣ дѣвѣ-
вомъ ѡной составѣ [самой лѣгшей] по-
ложи семцѣй и стиракѣ по произво-
ленію. когдаже всѣ ѡнѣя вѣще въ гор-
шкѣ распѣтѣся, и перемѣшѣются,
то примишѣ въ ѡной составѣ —
самой лѣгшей гѣрной краски, упо-
треблемѣй дѣя пегатанія хѣмми-
товъ а въ прѣтѣемъ посылѣй та-
какъ вѣще сего упомянуто бѣ-
ло.

Приимѣніе. Когда надобно, чтобы сурѣде
ѡчень гладкою вѣмѣ и лоснилась, то надле-
житъ ѡной на тепломъ гладкомъ мрамор-
номъ какъ глѣдимомъ и твердымъ дѣр-
вомъ, которое бы длиною въ третѣ аршинѣ
на бѣло катѣть.

Какъ дорогой свредедѣ дѣлать.

возьми 8 лѣтовъ терпентйна, 16 лѣтѣ гѣмми
лѣкки въ плиткахъ, 1 зоротникѣ стир-
цу. да 12 лѣтовъ хѣммовари.

Инымъ образомъ.

возьми 8 лѣтовъ терпентйна, 4 лѣта
гѣмми лѣкки, въ плиткахъ, 16 лѣтѣ
1 зоротникѣ стирѣцу да 12 лѣтовъ хѣ-
ммовари.

Еще инымъ образомъ.

возьми 8 лѣтовъ терпентйна,
12 лѣтовъ хѣмми рѣкки въ плит-
кахъ, 4 лѣта сковленого мѣла

да в лотова хиновами.

или.

возьми 12 лотовъ терпентина, 12 лотовъ еблѣи лѣкѣи въ приткахъ, 12 лотовъ мѣла, да в лотова хино вари.

возьми хинова или

возьми в лотовъ терпентина, 6 лотовъ калифорни, 12 лотовъ мѣла, 6 лотовъ сурьмы, да поллота хино вари.

Примѣчаніе. Если пожелается золотой сурьмы дѣлать, то можно -- въ мѣсто хиновари въ одной составѣ ультрамаринъ примѣшать.

какъ дорогой гермой сурьмы дѣлать.

возьми в лотовъ терпентина, 16 лотовъ еблѣи лѣкѣи въ приткахъ, 12 лотовъ

мѣла да 2 лота саши.

или мѣла образомъ.

возьми 10 лотовъ терпентина, 12 лотовъ еблѣи лѣкѣи въ приткахъ, 12 лотовъ мѣла, да 2 лота саши. а если взято будетъ 12 лотовъ терпентина в лотовъ еблѣи лѣкѣи, 12 лотовъ мѣла, да 2 лота саши, то одной сурьмы пойдетъ подешевить.

какъ золотого цвѣта сурьмы дѣлать.

возьми 16 лотовъ терпентина, 16 лотовъ еблѣи лѣкѣи въ приткахъ, да 4 книжки свѣтлаго золота.

При мѣганіе. Хорошей сурьги до
жетъ сътъ крѣпкою градокою, гла
нцоватъ и зрѣдраго цѣтѣтѣ, кото
рой сътъ легко загорѣла, хорошо ка
пала и съ сѣтъгмолмъ дѣломъ
не соединѣла.

Всоставъ восковаго сур
гѣга.

Какою красной восковой сурьгѣтъ.
латѣ.

Возьми 2 фунта цѣлѣнаго хороша
го фѣлѣтаго цѣтѣту, 2 лѣта кин
вари, да в лѣтовѣ терпентинѣ.
потомъ воскъ съ терпентинѣ
на маломъ жарѣ распѣтѣмъ при
мешай въ ѣной составѣ претво
рѣннѣю въ сѣмой мѣлкой поро
шокъ кинвари, то надѣбно, стѣ
ѣна кѣнварѣ прѣжде въ деревѣ
номъ

мѣлтѣ полежала, а послѣ въ ѣной
составѣ гораздо пелѣтѣшѣвъ, дѣ
лай по произволѣннѣ изъ ѣнаго пѣло
ки.

Другимъ образомъ.

Возьми полфунта хорошаго цѣтѣтѣ
фѣлѣтаго воска, 4 лѣта терпентинѣ
2 лѣта тертой кинвари, да 1 лѣ
деревянаго масла.

При мѣганіе. Во время зимнея надѣбно
поштѣкой сурьгѣ съ 2 лѣта терп
нтинѣ потѣльше клѣтѣ, и какою
вѣше сѣгѣ упомянуто, съ ѣны^и постѣ
пѣтѣ.

Еще и инымъ об
разомъ.

Возьми 2 фунта фѣлѣтаго воска,
[4 лѣта терпентинѣ] 12 лѣтовѣ
ѣннѣнаго терпентинѣ, да 4 лѣ
та

лоняннаго масла, потомъ всѣ ѓнѣ
вѣщи на маломъ или легкомъ фа-
рдѣ распустивъ, примѣшай въ ѓнѣ
12, лѣтовъ тертой кичовари, и пос-
лѣ горѣздо ѓной составѣ примѣ-
шай.

Какъ зеленой сурьезѣ.

Дѣлать.

Возьми 2 лѣта воску, 4 лѣта тертой
ѣри, да в лѣтовъ терпентинѣ; потомъ
постѣпай такъ, какъ выше сего упомянѣ-
то.

Иной образомъ.

Возьми четверть фунта фѣлдаго
воска, 6 лѣтовъ терпентинѣ, 2 лѣ-
та деревяннаго масла, да 1 золотнѣ
ѣри; потомъ воскъ въ горшкѣ ра-
[тѣсти] столѣ, а когда ѓной-
нѣскольکو по простѣнетъ

то положи надной воску терпентинѣ
съ деревянномъ масломъ и мѣ-
шай а послѣ ѣри въ ѓной составѣ
вспаветъ, перемѣшай голѣздо. по у-
нѣннѣ сего возьми формѣ, которѣ
ю намогивъ водою, въ три послѣ
гѣскою; потомъ составѣ въ ѓнѣ
влѣй, а послѣ формѣ положи въ хо-
лодную водою, то свергивъ тѣмъ удо-
бнѣ изъ формѣ вынѣ вынетъ--
ся

Или:

Возьми 2 фунта и в лѣтовъ воску
24 лѣта стѣлой смолѣ, 4 лѣта дѣ-
ревяннаго масла, порфунта тер-
пентинѣ, да 2 лѣта ѣри.

Какъ зелено сурьезѣ дѣлать.

Возьми крѣтнѣ и горѣшага лѣ-
ваго ѣголя, а послѣ ѓнѣ вѣщи--

гораздо мѣлко намамнѣ и отѣрши, про-
стѣи сквозе золотѣи; потомѣ [оубо]¹
положа оной порошокѣ сколько оного-
надрумо въ растопленой воскѣ, при-
савѣ послѣ въ оуби составѣи сполѣ-
ли.

Какѣ белой сребрѣ дѣ-
латѣ.

Возми мѣло, терпентинѣ, да деревя-
наго масла; потомѣ поставѣ оная
вѣщи на легкой жарѣ, распѣти съ во-
скомои, а поболѣ оной составѣи стѣи
на солнцѣ, какѣ обыкновенно поло-
но стѣдѣтѣи, то есть, положи оной
надкѣи доски, поливай погашѣ водою.

ГЛАВА

XXVI.

О составл. разных родовых --
клея.

Какъ хорошей столбурлой клей дѣлать.

Возьми ординарнаго прозлазнаго клея,
ипослѣ вѣдо водѣ распотивъ оной
внѣсталома лѣнаома маслт --
или олифт. А когда это оныма
склеивать надобно съдетом, то
тѣвѣще сперва розертѣи; поло
онома клеема также горати
склеивай, а послѣ гораздо вѣсѣ
ши, оной клей ива водѣ не распотив
ся.

Иноемъ образомъ

Воземѣ мѣлко ѡскрошеннаго бѣ-
лѣваго крѣю, да вѣще простаго клею
также въ мѣлкіе кѡсѡчки разби-
го; потомъ ѡныя ѡба крѣи, смѣшавъ,
положи дѣлѣ разможенія на ногѣ-
въ спѣртѣ, а послѣ поставя --
ѡной накарѣ раслѡсти, при мѣшавъ
въ ѡной не много гѣстаго ѡ мѣл-
ко ѡстолкѣнаго мѣла. ѡны мѣ-
клею можно не только дѣла-
но ѡ дробля вещи скрѣива^т.

Еще ѡныма ѡвазо
золѣ

Воземѣ клею ѡварѣ ѡной въ водѣ
пополамъ съ винограднаго вино^м,
а послѣ въ ѡной [положи дѣлѣ раз-
бѣлаго кѡпорѡся.

Какъ пригѣи клею
дѣлатѣ

Наперѣ ѡсерью во время полнѣя-
лѣнѣ мѣстѣ новахъ ягодѣ, кото-
рѣя я воды на ялтагѣ, дѡвехъ ѡ-
на дробѣхъ дѣревяга растѡтѣ.
потомъ ѡстоложи ѡня, послѣ
дѣлѣ сознѣтѣ на нѣсколко времени
къ мѣстѣ а послѣ вѣмѣю ѡ въ
ѡныгѣ негѣстѡтѣ шѣжею водою, вѣ-
суши, то здѣлается пригѣи клею,
ѡнаго крѣю воземѣ 1 фунтѣ, 2 по-
нѣя лѡшки ѡцусу, да стѡлокоже
вѣстаго сала, еще 1 полнѣю лѡш-
кѣ слѣваго сала съ малою гѣ-
стѣю велицейскаго терпентѣнѣ,
потомъ вѣтѣ ѡныя вещи варѣ въ вели-
наго ѡборшѣтѣ, мѣшавъ горѣздо, --

а послѣ оной оставя съ огня сми-
ми. Когда же оной слѣй дѣлѣ упо-
рѣннѣя надобно съдетъ, то оное предѣра
зогнѣи.

Какъ находящейся въ темя-
многъхъ сосудахъ спиртъ за тѣ-
ка тѣхъ, и тѣмъ оной невѣдаха-
се.

Возьми і лотъ свѣжаго воска, да
поллота претворенной въ порошокъ
мастики, воскъ съ мастикою
стопи на огнѣ, потомъ всѣль-
въ оной составъ з золотника кро-
снаго армянскаго болвѣсѣ, и смѣшай
гораздо, [составъ затѣижи] на комѣ
смавъ съ огнѣ, изъ оного составъ
ва затѣижи, которомъ въ сжѣ-
нкахъ находящейся спиртъ за-
тѣкай, а сверху оныхъ наклады-
вай

мокрой пѣзирѣ и краснѣю кошѣ, и по-
слѣ завязывай на крѣпко ниткою, -
то спиртъ ни когда невѣдае-
ся.

Какъ обмазка для колесъ,
ретортовъ и прог. дѣ-
лаю.

Возьми 2 части глины, 1 часть ко-
нского [сала] кала, толченнаго кор-
пизѣ, фельзнахъ ополковѣ, да гнѣ-
сѣ или извести; потомъ вся оная
вѣщи и столожиши, разведи на ей
гнома съ лѣтъ и на солѣной водѣ,
а послѣ оная гораздо прилѣшай
или.

Возьми изъ лѣтнаго стѣмено-
злѣланъ и мѣки, и разведи оное
и наводѣ, потомъ онымъ.

тлѣстою обмазывать колѣсы и пр.
а послѣ вѣсивши оныя обмазку,
намажь клейстеромъ пѣзиръ и
онымъ обважь.

Примѣчаніе. Надобно, чтобъ --
всякой разгорѣвшійся стеклян-
ной сосудъ и подолоя проставалъ,
а холодною водою на оной ѿмѣр-
келѣй, въ прогемъ оной въ дрѣво
дрѣвѣ.

Какъ колѣсы, ретортѣ и проч. --
стекломъ зали-
вать.

Возьми 2 части веницѣйскаго сте-
ла, и раскаливъ оное ѿками --
въ водѣ, вещь 2, ласты янта-
рѣ, да 1 часть сѣрѣ; потомъ
всѣ оныя вещи претворя въ са-
мой мѣлкой порошокъ, ---

разведи на пинномъ спиртѣ на по-
досе тлѣста, а послѣ обмазавъ на
полпальца толщинѣ онымъ сос-
тавомъ около стѣткльной заѣ-
жки, возьми трѣска, которую зо-
лотарѣ обыкновенно вещи сплав-
ляютъ, и держи оныя на огнѣмъ,
дѣй по обмазкѣ.

Примѣчаніе. Въ производенія бо-
шаго прѣмени, возьми 3 или 4 вос-
ковія свѣчи и свѣчь оныя влѣстѣ
и зажь, на концѣ посредствовъ
оного прѣмени обмазку топѣ смѣ-
дѣющимъ, то есть: ли вѣшеу
по манѣтою трѣсожкою дѣй въ пла-
мя противъ самой обмазки, то
матерія оъень оъень скоро раство-
рится.

СОМ

277

13

f.

278

14

279
45

Глава XXVII.

О протравленіи разными красками
Дерева, кости, рога и прои:

Какая гербово протрав дѣ-
лать.

Сперва возьми 1 часть стальной
опрыскан, да 1 часть крѣпкого реи
каго уцусу, и присаев на 2 штова
омаго въ поляницѣ великиноу агля
каго крѣпост, потому въ ома вещь
въ новой мѣрвеной горшокѣ по-
живи на край крѣпкой и вали
на фарф и подоворо; а когда на со-
тавь пѣна зѣлаются, то ома
гистою лошкой сними, и посл
са ома составь, постави ома
состави дѣть употребленія ка
ст

Сія есть первая протрава. Для 2 протравы возьми полфунта ^{герни} тертійнычъ ^{шешковатси} артышкоковъ, да смѣшкатиной ортычъ-великиной ккасцовъ, и истоложи оныя вещи, налей рѣнски^и уцусомъ по пропорци; потомъ всѣ оныя вещи хорождою солтавъ, влей въ новую горшочку и на легкомъ жарѣ исподоваряй, всѣ мѣшадя оной саставъ хорождо погаше; а послѣ смѣвъ горшочку онея, поставъ оной саставъ въ артъ употребленю. къ мѣтѣ.

Примѣчаніе. Оныя протравы слѣдующимъ образомъ употребляй: а именно: сперва возьми 2 гисти, а дѣль дра первой, а дрвѣтю дѣль 2, а оныя не перелжай; потомъ возьми

Дерево-

какое бы оное ни было, толокосъ оное ни было, толокосъ оное хорождо хорождо вѣсушимо болю, и на мѣзвѣвай сперва рѣза три вторю протраву, однако каждой рѣзѣ прѣде вѣсушивай онов, а послѣ возмѣдрвѣтѣ гистѣ кистѣ, и обмакнѣ оного въ первю протраву, намазвай рѣзѣ лѣтъ протравленое въ протраву дѣлого но надосно, гт оное также прѣде каждой рѣзѣ рѣздо вѣсушено болю; потомъ возмѣми стѣлаго яроваго воска и намаз онымъ вѣсохлое протравленное дерево, три оное надѣ фарамъ или дѣль горячей пѣш, или на солнне, хорождо щерстѣмѣмъ монкѣткѣ а котѣ

дерево простеиетъ, то вѣтри оное
послѣ однихъ шерстяныхъ лос-
кутковъ везъ воскъ, то на оное
преизвѣдной лоскутъ злѣчается.

Примѣчаніе. злѣ больше протраво
дерево намазано обдетъ, тѣмъ
злѣше протрава въ оное войдетъ,
и тѣмъ прочее оное злѣчается,
какъ темнаго цвѣта протрава злѣ-
чато.

Возьми спѣжей извести китѣлки,
и положи въ оное въ крѣпкой утробѣ
намазай онымъ дерево, а когда
оное высохнетъ, то вѣтри
дерево шерстяныхъ лоскутковъ,
потомъ намазывай оное крѣпкою
водкою надъ малымъ фаромъ,
однако

не должно надъ ^{онымъ} держи; и во впродолженіи
дерево погоритъ, а послѣ вѣсши
оное, кладе кораздо костью, наконецъ
намажъ оное льнянымъ масломъ.
Какъ краснѣо протрава злѣ-
чато.

Возьми извести китѣлки, на ко-
рѣю налей дождевой водѣ, а послѣ
поставъ на жарѣ какъ мѣстѣ, по
процѣдивъ оное водѣ сквозь колѣ-
но, влей въ оное и штомъ про-
водѣ, да еще примажъ въ оное ф-
блотовъ феинашобкѣ, а послѣ
ложѣ въ оной составѣ дерево, и
ствѣ или рожъ вари, на прежде
довно, чтобъ та вещь, котѣю
протравлѣтъ надлежитъ, не
лос

Дней въ квасковой водѣ полежала, —
то она здѣлается очень красна.

Какъ желтью протравдѣлатъ
возьми колкѣ съ дѣлкой яблони, ко-
торую и зрѣва въ мѣлкіе куски,
налей на него остраго щелока, а по-
слѣ еще въ оной присава квасцовъ
и кипоросу; потомъ положи въ о-
ной составъ дерево, вари оное до тѣ-
пѣрѣ, пока оное пожелтѣет.

Какъ зеленю протравдѣла-

макъ.

Возьми 3 части яри, да 1 часть на-
шатвирѣ; потомъ размѣши оба
вѣщи съ отрубимъ ленскимъ ѣцусомъ,
прѣй въ мѣдвеной горшокъ, въ ко-
лой составъ послѣ положи дерево,
протра

протравлѣй до тѣпѣрѣ, пока оное
позеленѣетъ; то надосно, что въ на-
дерево прѣжде несколько дней въ сал-
кряпкой квасцовой водѣ полежа-
ло.

Или:

возьми кряпкаго ѣцуса, и положи въ
въ оной виннаго камня, отъстѣ по-
слѣ въ оной составъ дерево для на-
потомъ возьми яри, которую разе-
ди на ѣцусѣ, влей таже въ оной
шѣкъ, въ котолой нашатвирѣ и дер-
во положенѣ, а послѣ гораздо ва-
ри.

Или:

возьми зеленой орѣховой шелѣй, и
ложи оное въ острой щелока, при-
сава.

въ оной еще нѣсколко купоросу да
 квасцовъ, а послѣ вари, потомъ во
 зьми поллота яли, которю разве
 ди на уцѣбѣ, влей таже въ оной ще
 локу, а послѣ положа и дѣлево тѣла
 ке, вари гораздо, то оное оцѣнь зеле
 но зѣлается; на надобно, и тогда дѣ
 лево прѣжде дѣль съ 2 въ крѣпкомъ
 уцѣбѣ похѣло, и послѣ всѣшено свѣ
 ло.

Примѣчаніе. Квасцы способны
 красятъ тѣмъ лучше распѣкати
 я и въ дѣрево въирати.

Какъ снѣию протравѣ дѣ
 лать.

Возьми дождѣвой водѣи, и влей оной
 въ наравленной горшочкѣ, а послѣ поло
 жа

въ оной дѣрево, поставь на 2 дѣли
 какъ мѣсту; потомъ возьми [ѣри] и во
 ваго листѣ да малю растѣцѣ на
 шатѣрѣ, а послѣ оная [веди] вещи в
 раздо съ дождѣвою водою растѣрши
 въ оной составь дѣрево, когдаже о
 ное въ ономъ составѣ нѣсколко
 дѣей похѣитъ, то зѣлается съ
 нѣго цѣтѣтѣ.

или:

Возьми снѣию самдаль, квасцовъ
 да дождѣвой водѣи, и послѣ въ оной
 составѣ дѣрево гораздо вари, то
 оное зѣлается фѣлѣтоваго цѣтѣтѣ

[Faint, illegible handwriting on the left page]

[Faint, illegible handwriting on the right page]

287

22

988
23

ГЛАВА XXVIII.

О дѣланіи изъ стѣла фязо клею цѣлѣ
товѣ.

Какъ стѣлѣй клеѣ дѣ-
латѣ

Возьмѣ самаго чистаго стѣла фязо
го крею сколько надобно; потомѣ
и скрошѣ въ оной волаздо мѣлко-
вѣстѣ въ въ воршокѣ, а послѣ на оной
крею наливѣ стѣлако водки, чтобѣ
оной клеѣ покрѣило, на кроѣ воршѣ
крѣшкѣ и поставѣ для размогѣнїя
на-носѣ къ мѣстѣ; потомѣ на ли-
ма оной размогѣнной крею водѣ, ва-
ри надѣ фаромѣ исподоволь, но-
тмотри, чтобѣ клеѣ изъ воршѣ
вонѣ не вѣхнѣло; а дооболь ли
клеѣ кипѣлѣ, то ѿ вѣдѣвай сѣдѣ-
ющимѣ

образомъ, а именно: накапавъ
оного варенаго клею на кофевой-
катынокъ, простѣи, и ѣдли клею
оного на подобіе листочка сои-
детъ, и зблаетъ въномъ свѣтлѣ
и прозраченъ, то оной довольно-
варитъ; послѣ процѣдивъ клею
сквозь холстинѣ ^{истаго} [процѣди] въ дрвгой
сосудѣ, поставъ въ погрѣ.

Какъ клеитъ
лакъ.

Для краснаго цвѣта возьми фер-
намѣтокъ, а послѣ парѣ оной съ
камѣдью и квасцами; потомъ
оной составъ сквозъ холстинѣ про-
цѣдивъ смѣшай съ варенымъ стѣ-
ломъ кремъ и употреби.

Для синяго цвѣта возьми синяго пѣ-
но, и распѣти оной въ водѣ, которой
въ 2 или въ 3 сѣтки распѣтится; -
потомъ процѣдивъ оной сквозъ го-
лостинѣ процѣдивъ смѣшай съ кле-
ю.

Для фальтаго цвѣта возьми шафран-
ни да макю частыцъ квасцовъ,
а послѣ оное съ клею смѣ-
шай.

Для зеленаго цвѣта возьми вени-
цейской яри, и истерше оной вѣ-
ла мѣлко, всыпъ въ рѣвей клею, а
послѣ гораздо меремеша употре-
бай.

Для фаркаго цвѣта возьми фел-
ю и красную краску, и смѣшай
оное вѣстѣ, потомъ вѣтвъ оной

составъ пшкѣи перемѣшай съ оной горѣ
до.

Для того цвѣта возьми творе
наго золота и оное съ клеменъ смѣ
шай; [въ мѣстѣ]

а для селёнаго цвѣта возьми
твоенаго серебра, которое такъ же
съ клеменъ смѣшай.

Какъ изъ оного клею разные цвѣты
дѣлать.

Возьми сперва варёнаго и краше
наго клею, а послѣ положи оной
въ чистое блюдо, распости на лѣгло мѣ
шалу; потомъ свѣи изъ мшурѣ на
спѣвающе и инструмента разнѣ.

колёжки или крошки, а послѣ оныя,
какъ лѣстогамъ бѣтъ надобно,
зны; потомъ оныя и изготовленные м
стогки обмакивай въ оной клею, то
клею какъ ономъ дорожка или грядка
пристанетъ, а послѣ оныя мсто
рки повѣсивъ за стельки, вѣсви;
потомъ здѣлай изъ оныхъ цвѣтѣ
тесть надобно.

Если надобно, цвѣты еще на тра
лнее казаться, то разведи вышеу
помянутой клѣски съ клеменъ
въ разныхъ сосудахъ и оными по
слѣ здѣланнѣ цвѣтки расцвѣт
вай; а потомъ оныя вѣсви въ
макивай въ разбитой яични въ
ложъ и вѣсви.

Како въ пшѣствѣе цвѣтѣи дѣлатъ
возьми хороша яйнаго свѣжѣ, и положи
въ оной нѣсколко квасцовъ, сей оной на
рого для сего здѣланъ изъ прѣти
ковъ вѣнжкомъ до тѣхъ поръ, пока
оной вѣсѣ въ пѣно претворитъся, по
оной пѣно подкрасивъ разными крас
ками, на кладѣвай на обмогѣнныя
прѣде въ клѣи листѣи; а послѣ оныя
вѣсушивъ, дѣлай изъ оныхъ листѣи
цвѣтѣи, но того беречисѣ, чтобъ въ пѣ
но оной водѣи не было, впрѣдѣ
крѣи въ листѣяхъ находящееся о оныя
размокаетъ и расплѣститъся, и такъ
цвѣтѣи и спортитъся.

295

28

v. 5

o

296

29

Глава XXIX

ѿ состоятъ раздѣломъ садовыхъ и оранжее
рѣйныхъ цѣлостми [цѣло]

[сти]

Какъ росы, звездички и прѳогіе цвѣтѣ
тѣ долгое время свѣщше евоѣ
цѣлостми прѳоде.

хатѣ.

Возьми хорошаго чистаго и пѣла
го песка которой послѣ итѣкаль
ко разѣ коразда воѣ опѣжей водѣ
вѣмывѣ, вѣсѣши на полнице или
нагорячей пегѣ, потомѣ возьми
ѣщички, на дно котораго смерѣ
вѣ насытаѣ оѣдинѣ рѣдон песка,
помощи свѣтѣ, а послѣ на оѣне
опѣтѣ рѣль песка насытѣ: та
кимѣ оѣрасомѣ постѣпай до
мѣтѣ

пóръ, поидъ ящикъ наполнитъ,
 на конесъ самой вероухъ омаго за
 свѣтавъ онѣмъ пескомъ, закрой
 и послѣ во время ястой погоды ---
 въ фаркя дни на теплое мѣсто,
 то онѣ цветы ^и ильз дни соше^{рно}
 вѣсоуб?

Примѣчаніе онѣе въ педокъ -
 положеніе цветы потомъ все
 на верехъмъко и зялескѣ вѣно,
 и положивъ въ гнѣтѣ и свѣтѣ ш
 рокогѣнѣо склянкѣ, на крой свѣта
 гоу и пвзрѣмъ завѣи, а послѣ
 поставъ склянкѣ въ свое мѣсто,
 то въ цветы не ѡсирѣли. сей оп
 можно со многими дрѣвими цвет
 тами у гнѣтѣ, которѣо для
 согнѣнїя цветны фодѣ и пр: слѣ
 жето

може^т

Еще иныиъ дѣра
 зомъ.

въ красной дѣне марей розѣ или
 дрѣвцѣ цвѣтѣвъ, которѣе еще не
 соствѣмъ распѣтѣлись, обмакнѣ
 онѣе въ развѣтой янѣной свѣло^п
 и пересѣпъ толгѣнымъ сахаромъ;
 потомъ положивъ цвѣтѣ въ гор
 шѣомъ, замажъ онѣо крѣпко на
 крѣпко, а послѣ поставъ онѣо
 въходное мѣсто въ вѣоку, то
 онѣе вѣдѣа одѣвѣтѣ свѣжѣ и не
 завѣнѣтѣ. сахаръ же съ янѣны
 стѣркѣомъ можно лѣсѣ дѣмъ -
 легко кододезное водою смѣсѣ.

300

38

Глава XXX

О наклеиваніи всякихъ кѣнштовъ и
портретавъ на стекло и окра-
рашиваніи послѣ оныхъ зѣзди
красками.

О стеклѣ.

Стекло должно быть свѣтло, чистомо,
свѣтло и неплывисто, какъ гдѣ-
всего удобнѣе слѣдуетъ зеркальное стекло
сверхъ того надобно, чтобъ стекло вели-
чиною съ кѣнштѣ было, въ проемъ оное
не годится, притомъ стекло прежде
надѣшится горѣдо вѣтереть тол-
гѣншии тепеломъ, чтобъ все нечисто-
та съ оного лобой сошла.
какъ для сего лѣкъ пригото-
валтъ и составлять.

Возьми 1 часть велицейскаго тер-
пентина, 1 четверть частики
мастикки, да полчасти вишняго
спирта, потомъ всѣ оныя вещи
ситшавъ въ мѣстѣ, толки
и сподоволо на легкомъ жарѣ —
въ глиняномъ горшкѣ до тѣхъ
поръ, пока изъ оныхъ вещей
попредственной лѣкѣ зѣлаетя,
то есть, которой бы неогенъ всѣхъ
и неогенъ жидокъ былъ а послѣ для
употребленія, поставь оной къ мѣ-
стѣ.

или:

Возьми 2 части самой легкой
мастикки, полторы части гис-
тача и прозрачнаго стлѣжяго
клею, да полтретьи части про-
зрачной

камеди, потомъ лѣтъ оныя вещи
горасдо маловъ на оныя вещи го-
расдо мѣлко и толѣкки, всѣмъ —
въ фидѣ, а послѣ маловъ на-
оныя вещи самаго крѣпкаго вина
го спирта, поставь для распущѣ-
нїя на оной сѣтки въ тепло
зѣло или песѣкъ, когда же всѣ
оныя вещи въ спирта распос-
тятся, то оное составъ скво-
зо золотина или свѣдѣе процѣ-
дѣвъ употреблай.

или:

Возьми 1 часть мастикки, пол-
части велицейскаго терпентина
и, да маловъ частицъ щип-
коваго масла, потомъ всѣ —
оныя вещи ситшавъ мѣстѣ,
влей

въ стеклышко колесъ такъ,
чтобы она до половины мате-
рию налита была, а несвише.
послѣ повѣсва колесъ по самое
то мѣсто, по которѣ матерія
въ одной находите въ холодную
воду, вали гораздо, то она вещь
въ колесѣ растѣтѣтѣ.

или:

стеклышко колесъ постави
въ теплой перошкѣ, и наводи,
чтобы лѣтъ не идетъ въ стѣнѣ
и не идетъ шидокъ зѣлал

со

или

возьми одного венецѣйскаго
или кипрсаго саѣтраго тер-
понтинѣ, и разбѣтѣвъ оной
на само^ю

лѣзкомъ фарѣ, у потрескѣ въ мѣ^{то}
вышеупомянутымъ лѣловѣ, которѣ
также для сего слѣзи^т.

чтобы должно сперва съ кѣштомъ
предпри-
маѣ.

Кѣштомъ опоротѣ белой стороной
въ верхоу полошѣ на гладкую до-
щечку, потомъ возьми животи-
шко хѣстѣ, осмолѣ въ крѣп-
кую воду, и намазѣвай оной
стѣшко стороной кѣштомъ, то-
она вода въ мѣстѣ перевѣтѣ,
а послѣ положи въ марочной сто-
лѣ дѣстѣ стѣлой обмѣги, къ
нѣтъ на оной градечко развѣ-
ло.

теперь слѣдуетъ, къ лѣтъ
на стекло равно наводи^тва^то-

Спервѣя наклады въ фаровно
уголья, надъ еотѣрбми издали
дерши стекло, гтѣмъ оное разо-
лѣлось; потомъ разоерлъ^а и на,
намазывать онымъ стеклѣмъ
съ одной стороны кистью рав-
ными полосками или штри-
хами, а когда лакъ по стеклу
равно распѣтается и сохнетъ
● она съ дубкою сохнетъ, то
то же гасъ намазанную сто-
рону стекла положи на кѣ-
нштъ, все по малу прижимая
потомъ стекло вдрбля къ
нштѣмъ, въ верху оболотѣ
положи на оное лѣстѣю сви-
ви, и пригнѣтай мѣхливъ-
полотѣнно повѣсивъ мѣх-
тѣмъ

такъ, какъ гтѣмъ кѣнштѣ
весьма равно къ стеклу приста,
потомъ кѣнштѣ съ лакомъ
настеклѣ горѣздо въшивемъ, возе-
мъ гѣмъ, которю обмѣга въ свѣ-
тѣ водѣ, намазывать оною гтѣмъ
сторону находящуюся или на-
лѣпленного настеклѣ гѣнштѣ,
но не перемѣживай, а мѣмъ все-
исподоваль, то она разлѣнѣтъ,
послѣ три по обмѣгѣ по малу
пальцемъ, то лишняя обмѣга
съ кѣнштѣ сойдѣтъ скала-
лами, а гѣнштѣ обмѣга во вре-
мя стирания въ нѣкоторыхъ
мастагахъ въдохнетъ, то гтѣ
мѣстѣ на мазивай отѣтѣ-
водѣю и старай, но крайнѣе ее
рези со

того, что съ кѣшты съ бѣла
го стѣрты небилы, ко
когда тѣ такимъ образомъ
лишьво бѣлаго съ кѣшты все
сопрѣше, то оной по спѣковому
или терпентинному маслу
то оной здѣлается прозраченъ,
такимъ образомъ повторѣй
ещѣ разъ или 2.

Како кѣшты съ зади кра
сками распесивать.

Все краски, которая дѣлѣ сего
потребны бѣдѣть, разведѣ
на хорошемъ льняномъ мас
ля, а послѣ смѣшай оная съ
спѣковымъ [масломъ] или
съ терпентиннымъ [масломъ]
лакомъ. соѣтныя мѣста
въ кѣ

шты малѣдыми [бѣлой] свѣтлы
ми красками, [тѣми] красками по
какимъ потребно бѣдетъ, а
шатировку тѣми красками
по кривой которая дѣлѣ отъ
прилигестветъ на прилѣтѣ,
наочно что съ бѣметъ или
одѣша краснаго цвѣта бѣла,
то сперва свѣтрѣя мѣста по
дѣла^н бѣлыми а шатирѣ
къ какому, вѣсши; по

все платье покрѣй киноварю
такимъ образомъ и съ дрѣ

гѣми цвѣтами
постѣпай.

а если надосло, что съ де
рѣва, лѣсъ или прѣтѣ золо
то

или серебряномъ покрѣты были,
то сперва должно кѣшпѣ про-
гными красками размалевать,
а когда она нѣсколько пове-
сохнетъ, то тогда сверху она
золотомъ или серебряномъ по-
крѣвай пригнѣтая все храни-
тую облагоу хораздо. Обметы
можно хорошиномъ ваканомъ
или кошеемъ зѣною кѣвою раз-
веденною на терпентинѣ под-
леватъ, а когда она красна
нѣсколько повисокнетъ, то
послѣ золотомъ или серебря-
номъ покрѣватъ, а сего обметъ
или одѣщи весьма хорошаго
краснаго цвѣта зѣла-
етъ

Примѣчаніе. Для сего можно и изъ
сохнѣвшихъ зѣланна или на камѣди ра-
веденная краски употребить но въ
тѣхъ мѣстахъ, то есть: въ лицѣ,
въ волосахъ на рукахъ и про: зѣ-
не надобно, сѣмъ золото или сере-
бро видѣло было, погуще накладываю.
Такиномъ образомъ можно въ по-
ртретахъ настоящему и совершен-
ному фесосту произвѣсть. тѣмъ
цвѣтомъ въ лицѣ сперва хораздо-
светло помалой, потомъ крас-
ною или тѣю красною, какою цвѣ-
въ лицѣ надобно сѣдетъ напи-
сать, мѣшай все съ тѣмъ
цвѣтомъ до тѣхъ поръ, пока на-
дрѣжащии видѣ тѣла покажется.

Какия кѣнштѣ плѣсто красо
золотомѣ и серебромѣ покрѣ-
ватѣ.

Когда съ мѣштанѣ лишняя сѣма
за долгой сѣститѣся, то вѣн^{шн}
ѣной покрѣи сѣстимѣ терпентнѣ
номѣ или лакѣмѣ; потомѣ сѣро
ѣнаго пѣрвѣи золотомѣ или сереб
ромѣ, то кѣнштѣ то^т видѣ и
мѣтѣ сѣдетѣ, сѣдѣто сѣ ѣной на
золотѣ или серебѣ вѣградированиѣ
сѣмѣ, а послѣ намазанѣ золото
аинымѣ стѣлкѣмѣ, засѣпѣ сѣска
ми вмѣсто песка употреблѣе
мои.

Примѣчаніе. Естѣли крѣпкая вод
ка, то сѣмѣи ѣнѣ по пропор
ціи сѣ водою и употреблѣи.

308

308

40

Глава XXXI.

Какъ старья живолѣстная картина
ны дѣломъ и пѣлѣю похрѣтѣя гѣ
спитѣ и поно
вляте.

Здѣсь только о тѣхъ живолѣсныхъ
картинахъ, которая оживены
мъ красками писаны разсѣ-
ждается.

Сперва возми гѣхъ, и обмогивши оубо
въ теплѣю водѣ или въ теплой-
уцусѣ трѣ оубо картинѣ.

или

Сперва возми мѣлѣной водѣ, и ерси
въ оубо въ горсть соли, мой оубо во-
дою.

или

Искелѣ лѣковницѣ, потомъ разрѣ-
завъ оубо пополамъ трѣ оубо

картинъ.

или

Сперва старую живопись картин
на мафъ деревяннымъ масломъ,
потомъ поставь оную на ного-
къ ивсту. А если негустота-
са оная еще долои неходитъ,
то посхай съ масломъ еще не-
колко времени потомъ обмоги
вѣско въ въ дождевою водою, кар-
тинъ вѣмой, и посль всю сырость
оною сотри, потомъ нъ солнце
или утѣплой пѣги вѣсуши.

А если негустота оная въ ка-
ртинъ въ еласъ, то возми 2 лѣ-
та поташа, да 3 лѣта етлой
щелочной соли, или сколько на-
досно вѣдетъ, потомъ всѣ
оная вещи истолокши въ порошокъ,

вари въ дождевою водою до тѣхъ по-
пока затѣляется изъ оныхъ вещей
щелочъ, которой посль процеди-
сквозь цѣдилкою обмѣтѣ.

А когда оною щелочъ употревятъ-
надосно вѣдетъ, то оною пѣкде разо-
рѣй, и обмога въ оной вѣско, три оною
раза 2 или 3; а послѣдохъ вѣмой ги-
стою водою и вѣсвиши, то картина по-
прежнему затѣляется хороша.

Иные веротъ 2 лѣта остраго щело-
ка, здаманнаго изъ винограднаго пе-
пѣла, в лѣтовъ селитры, в лѣтовъ
жѣмъгъ квасцовъ, а посль въ оная вещи
примѣшиваютъ густой водою сколько
надосно, да съ орѣхъ велегми мѣ-
ла; потомъ всѣ оная вещи на мѣхѣ
фарѣ сваривъ, мажутъ онымъ соста-
вомъ карне затѣляется, а наконѣцъ

щелокъ густою водою опять смыва-
ю.

Когда вся нестота съ карти-
ны съестится, то какъ-
злѣнецъ на ономъ на-
водитъ.

Возьми яичнаго бѣлка, и посли оной
гораздо развѣвъ, смѣшай съ бѣлымъ
толченымъ леденцомъ, потомъ
онымъ составомъ картинѣ покри-
вай, та отъ того она здѣлается о҃чень
глянцовата.

Какъ различны олифы дѣ-
лать.

Возьми 24 лота самаго пѣлаго иго-
раздо варѣнаго терпентина, 4 лота
зѣми копала, да 4 лота тандра-
рака, потомъ всѣ оныя вещи иско-
лѣши, всѣли въ старое льяное мѣло,

и вари до тѣхъ поръ, пока изъ онаго
изрядная олифа здѣлается, кото-
рую посли съ кѣзою густою холстинѣ
процѣдивъ, употреби.

или:

Возьми 24 лота бѣлой смолы, 4-
лота зѣми сандаракъ, 1 лотъ
терпентина, а льнянаго ^{мѣла} столько,
скорого за благо разбѣдится, и по-
тѣлай съ оными вещами сѣдѣю
шимъ образомъ, а именно: спер-
ва сморѣ бѣло на огнѣ растопи-
и процѣди, а зѣми сандаракъ,
истолѣши, положи въ льяное мѣ-
ло, которае тѣже скѣзою холстинѣ
процѣдивъ потомъ всѣ оныя вещи
смѣшавъ влитѣтъ, вари на легкомъ
жарѣ, безпрестанно мѣшая, сто-
оныя вещи междѣ собою гораздо ---

перемѣшались; а послѣ снѣвѣ оной со-
ставѣ съ огня, простѣди, и вѣлившѣ
въ дробой сосѣдѣ, гораздо захѣпори и
запаху, потомѣ дѣлѣ употребленія послѣ
къ мѣстѣ.

Или:

Возьми 1 фунтъ охлой смолы, 4 унціи го-
лли сандаракки, 4 унціи льнянаго мас-
ла, да 2 унціи терпентина, и поставь
пай такъ какъ выше сего упомяну-
то.

Какъ картины ѿ мѣдѣра
нать.

Возьми свѣтшей охрецы, которой послѣ
вѣсе вѣлгов истѣчь по то въ оныя свѣжи
ны натѣчь ягмѣнныя зѣренъ такъ,
чтобы острые концы оныхъ на наруж-
ной сторонѣ были. Послѣ оной охрецы
повѣсе въ походѣ, то естѣ махи около она
20

охреца лѣтатѣ ебѣ^т потомѣ то
оной ихъ къ себѣ привлекаѣт.

Какъ старби оливнаго кра-
сками настинаго малѣ
важно живописъ понов
лать.

Возьми чистой колодезной воды, хорошей
щелочной соды, да потѣщѣ, охвѣхъ
вещей поровно; потомѣ всѣ оныя вещи
смѣшавъ въ мѣстѣ, вари на легко жарѣ,
безъ тѣ а послѣ процѣди сквозь чистой
холстинѣ, то здѣлается изъ оныхъ
вещей острой щелочъ, въ которой
ошмога ебѣ^т, три оной по живописъ--
до тѣмъ порѣ пока вся ерѣсе съ оной
сойдетъ, потомѣ да въ живописи вѣно
хитѣ, ошмога ебѣ^т въ чистой во-
дѣ, а послѣ оной ерѣзе сотри, то --
живописъ здѣлается онею свѣтла,

наконѣцѣ покрѣ слѣдующи лаго мѣ, а
именно:

Возьми 4 лѣта самаго густаго терпе
нтинѣ, и наливъ на оной в лѣто
хорошаги терпентиннаго масла, при
лаве 1 золотникѣ изъ есмлатѣ
здѣлаи лаго лако, а послѣ колѣсѣ на
крѣвѣ пѣнирѣ мѣ завѣши какѣ над
лѣжитѣ; потомѣ постава оной
въ мѣдной котѣлѣ на соломенной
крѣвѣ, налей въ котѣлѣ столько
водѣ, чтобѣ оная съ находѣщея,
въ колѣсѣ матерію на равнѣ об
ла а менѣше и несѣше оная, а
послѣ постава оной котѣлѣ на
огонѣ, вари до тѣхѣ по^{тѣ} покѣ всѣ
оная вещи распѣстѣтѣ.

Какѣ пѣкѣ старѣе оубѣ поно^п
лаве.

Сперва возьми старѣя пылю и
дѣломѣ покрѣтые оубѣ и вѣтрѣ
ши оные горѣздо пылю изъ оныхѣ
скѣсти; потомѣ намазавъ оная
тѣртымѣ мѣломѣ, вѣтѣсе на 10
часѣвъ на вѣтерѣ, а послѣ все на
мазанной на оныхѣ мѣлѣ стѣсти
щѣткою или вѣнничко; потомѣ
онымѣ мѣломѣ оубѣ опятѣ на
мажѣ, и давѣ на вѣтрѣ^{мѣлѣ} на оны
вѣсоѣтѣ, сѣста оной опятѣ до
лоу. та кѣ мѣ образомѣ нѣсколко
разѣ повторѣи, а наконѣцѣ мѣлѣ
изъ оповѣ горѣздо вѣколѣтѣ прѣ
яли или тоненькими пѣлокѣми;
потомѣ всѣ пылю съ оны тѣрѣ

щетиною шеткою долой сгнать,
то обои по прежнему здѣлаются
гороши. геть обѣтъ сперва мажно
только надѣть одною маленькою
шеткою обѣеи угнѣти.

315

47

316

48

